

L'Abattage Rituel de Gorge Mastromas // Chloé Dabert

MENTIONS OBLIGATOIRES

Avec // Bénédicte Cerutti, Gwénaëlle

David, Marie-Armelle Deguy, Olivier Dupuy, Sébastien Eveno, Julien Honoré, Arthur Verret

Texte // Dennis Kelly

Traduction // Gérard Watkins

Mise en scène // Chloé Dabert

Scénographie et vidéo // Pierre Nouvel

Lumières // Kelig Le Bars

Costumes // Pauline Kieffer

Son // Lucas Lelièvre

Assistante mise en scène// Marion Bartoccioni

Durée estimée // 2H

L'ARCHE est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

Chloé Dabert est artiste associée au Quai, Centre dramatique national Angers-Pays de Loire et au CENTQUATRE-PARIS.

Production // Cie Héros-limite

Coproductions // Le Quai/Centre dramatique national d'Angers-Pays de la Loire/

La Passerelle / scène nationale de Saint Brieuc, Espace 1789/ Saint-Ouen.

Avec le soutien du Théâtre du Rond-Point, du Théâtre de Lorient, CDN et du CENTQUATRE-PARIS.

Avec la participation artistique du Jeune théâtre national.

Le spectacle bénéficie de l'aide à la création du Ministère de la culture et de la communication - Drac Bretagne,

et du soutien de la Région Bretagne.

La compagnie Héros-Limite est soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis.

Le texte a reçu l'Aide à la création du Centre national du Théâtre.

Spectacle lauréat du fonds de dotation Porosus.

Avec le soutien de l'ADAMI,

et de la SPEDIDAM.

