

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

LIBRE ARBITRE

Màj février 22

Création janvier 2022

Théâtre contemporain
À partir de 14 ans
Durée : 1h40

TEXTE DE PRÉSENTATION

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Plus de 10 ans après, cette sportive hors-norme est interdite de compétition et se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques.

Qu'est-ce qu'une « vraie » femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ? À travers le parcours de Caster Semenya, *Libre arbitre* questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Conception et écriture : Julie Bertin et Léa Girardet

Mise en scène : Julie Bertin

Avec : Léa Girardet, Cléa Laizé, Juliette Speck et Julie Teuf

Collaboration artistique : Gaia Singer

Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel

Son : Lucas Lelièvre

Lumières : Pascal Noël

Costumes : Floriane Gaudin

Chorégraphie : Julien Gallée-Ferré

Administration et production : Gwénaëlle Leyssieux et Juliette Thibault / Label Saison

Diffusion : Séverine André Liebaut / Scène 2 et Kelly Gowry / ACMÉ

Production : Cie Le Grand Chelem et ACMÉ

Coproduction : Réseau La Vie devant soi : Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, PIVO – Théâtre en territoire/Scène conventionnée, Théâtre Dunois ; Le Quartz – Scène

nationale de Brest ; Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole ; L'entre deux – Scène de Lésigny

Accueil en résidence : Théâtre de Chevilly-Larue ; spectacle créé avec le soutien du Théâtre 13/ Paris, dans le cadre d'une résidence de création ; Le CENTQUATRE-PARIS ; La Ville de Pantin (Salle Jacques Brel) ; Théâtre de Châtillon ; Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole

Avec le soutien de : la DRAC Île-de-France, la Fondation Alice Milliat, le fonds d'insertion de l'École du TNB

Avec la participation artistique du Jeune théâtre national

Projet lauréat du Réseau La Vie devant Soi 2020

Remerciements : Anaïs Bohuon, Anne Schmitt, Claire Bouvattier, Laurence Brunet, Hermine Parker et le Collectif intersexes et allié.e.s-OII France.

Cette pièce est librement inspirée de la vie de Caster Semenya.

Avertissement : Certaines scènes abordant la médicalisation du corps des personnes intersexes peuvent heurter la sensibilité des personnes concernées.

COMMUNICATION

Visuels :

https://drive.google.com/drive/folders/1Te8blOBaqbJbnxDZjmGe0VuIVypibDnL?usp=s_haring

Crédit photo : Simon Gosselin

Attention, ces photos ne sont pas libres de droits pour les parutions papier de presse nationale. Merci de nous contacter pour toute demande à ce sujet.

Teaser : en cours

Réseaux sociaux

Site de la compagnie : <https://legrandchelem.wixsite.com/legrandchelem>

Facebook : @compagnielegrandchelem

Il est impératif de nous faire valider toute communication faite sur le spectacle, notamment si un autre visuel est façonné par vos soins (plaquette, programme, affiche interne, etc.). Il sera vérifié que l'esprit général du spectacle est respecté.