



# FICHE TECHNIQUE

## - Loveless -

Artistes : 6 Comédiens  
Durée : 1h20

### PLATEAU

**Décor compagnie:** Ancienne église année 1975 en travaux composé d'un autel, une madone, mobiliers différents, une patience équipée d'un tulle blanc, une tour type samia et un sol vinyle de 8m x 8m extensible à 10m d'ouverture.

**Le plateau ne doit donc pas être inférieur à 8m d'ouverture par 8m de profondeur et une hauteur d'accroche minimale de 6m.**

#### A fournir :

- Frises et pendrillons adaptés au lieu, pendrillonnage à l'italienne.
- Plateau revêtu de tapis de danse ou moquette noir.
- Minimum 12 pains (10kilos chacun) pour stabiliser décor et faire contrepoids de la tour.
- 5 praticables 2mx1m à 20cm de hauteur.

#### Coulisses:

- Loges pour les 6 artistes avec accès à l'eau chaude et au moins une douche.
- Une Loge rapide fond de scène équipée de deux tables, miroirs, chaises et éclairage tamisé.
- Un passage jardin et un cour en fond de scène devra être balisé et éclairé. Prévoir aussi de la moquette pour les passages coulisses et sorties de loges.
- **Vu l'utilisation de brouillard et les comédiens fumant sur le plateau, merci de prendre les dispositions nécessaires par rapport au personnel et au système de sécurité incendie.**

#### Achats pour une représentation :

- 1 baguette de pain
- 1 boîte ronde plastique de bretzels
- 1 paquet de chips
- 1 boîte de pâté en verre
- 6 clémentines
- 6 bières à dévisser (ouverture à la main)

## SON VIDEO

### **Plateau :**

**2** Petites Enceintes (type PMX8 Amadeus, MTD 108 C.Heil, UPJ Meyer ou équivalent) en mono pour 2 départs de retours.

### **Face :**

**1** Face avec sub en stéréo adaptée à la jauge de la salle.

### **La Régie sera Impérativement en Salle**

**1** Console type 01v et équalos adaptés

**1** Entrée mini jack stéréo sur DI

**1** Câble VGA et un câble dmx entre la régie et l'accroche Vidéoprojecteur.

**Vidéoprojecteur fourni par la compagnie. Une accroche ou un support doit être accessible entre 8m et 20m du bord de scène pour le vidéoprojecteur. Tout cela à valider ensemble.**

## LUMIERE

### **Nous venons avec :**

- 1 éclairage LED complet avec alimentations et câbles
- 1 VL3000 (Lyre 1200HMI, 50kgs)
- 1 projecteur HQI
- 2 suspensions lampe halogène
- 1 quartz 300w, et 5 tubes néons au sol

### **Nous avons besoin de :**

- 1 jeu d'orgue avec séquenceur et 256 circuits minimum
- 3 Arrivées et cablage DMX (perche accroche VL3000, sol milieu plateau et accroche vidéoprojecteur)
- 2 découpe 713sx
- 6 PC 1Kw
- 2 découpes 613sx
- 10 découpes 614sx
- 3 cycliodes 1Kw
- 12 Par64 (5 CP62, 1 CP61, 6CP60)
- 2 porte gobos Taille A pour les découpes 713sx
- 3 lignes graduées sur perche et 3 au sol supplémentaires
- 1 ligne direct au grill et 2 au sol
- Gradateurs 36 circuits 3Kw, câbles d'alimentation et dmx adaptés au plan de feu
- **1 Machine à brouillard MDG**

### **Filtres :**

Rosco 132

Lee Filters 106, 117, 120, 201

Gamcolor 842

*Tableau filtres*

	132 Rosco	106 Lee	120 Lee	201 Lee	842 GamColor	117 Lee
PAR64					4	
Découpe 1Kw	4	1		2	1	1
Découpe 2Kw					2	
PC 1Kw					6	
Cycliode 1Kw			3			

<b>TECHNIQUE ET ACCUEIL</b>
-----------------------------

Nous arriverons à bord d'un grand 20m3 la veille de la représentation. Merci de nous informer des accès ou déchargements compliqués. Nous nous basons sur un montage en 3 services continu J-1 et 1 service J0. L'après midi J0 consacrée à des raccords.

Un prémontage lumière et plateau est nécessaire. **A notre arrivée le matériel devra être sur place et le plateau prêt à l'installation.** Nous ne pourrons sinon assurer le bon déroulement du montage et du coup la réalisation du spectacle. Le tableau exel (ci-dessous) indiquant le personnel requis doit lui aussi être respecté.

**MONTAGE 4 services, personnel requis : 1 Régisseur Son/vidéo, 2 Plateau et 2 Lumière :**

Service	J-1 matin	J-1 après midi	J-1 Soir	J0 matin	J0 après midi raccords	J0 démontage
SON/VIDEO	1	1	1	1	1	1
PLATEAU	2	2	1	1	1	2
LUMIERE	2	2	2	1	1	2

- Tout le personnel présent au montage est bien sûr requis pour le démontage.
- **1 habilleuse est nécessaire le jour de représentation du matin jusque notre départ.**
- Pour les théâtres à perches contre balancées, merci de prévoir un cintrier en plus.

## *Aperçu*



Pour tous renseignements :

Régie :

Jef

Tél :06.80.43.21.40

Mail : [jeff2502@hotmail.fr](mailto:jeff2502@hotmail.fr)

Marco

Tél :06.24.55.82.51

Mail : [marco.leroy27@orange.fr](mailto:marco.leroy27@orange.fr)

Site Compagnie Le Chat Foin :

<http://www.ciechatfoin.com/>