



LES GROS PATINENT BIEN – CABARET DE CARTON

Un spectacle de Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

Avec

Olivier Martin Salvan en alternance avec Jonathan Pinto-Rocha

Pierre Guillois en alternance avec Grégoire Lagrange

Ingénierie carton : Charlotte Rodière

Régie générale : Max Potiron en alternance avec Stéphane Lemarié

Régie plateau : Émilie Poitoux en alternance avec Elvire Tapie

Production / Administration :

Sophie Perret - administratrice

Fanny Landemaine et Margaux du Pontavice - chargées de production

Diffusion :

Séverine André-Liebaut

Scène 2

Communication :

Anne-Catherine Minssen

ACFM Les Composantes

Production :

Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Coproductions :

Ki M'Aime Me Suive

Le Quartz – Scène nationale de Brest

Carré du Rond-Point

Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire

Tsen Productions

CDN de Normandie - Rouen

Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort

Comédie de Picardie

CPPC - Théâtre l'Aire Libre

Soutiens :

Fonds SACD Humour/One Man Show
La Région Bretagne
Le Centquatre - Paris
Théâtre Sénart, Scène nationale

Remerciements :

Théâtre des Bouffes du Nord, Espace Carpeaux - Courbevoie, Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

Spectacle créé le 9 septembre 2020 dans le cadre du Festival le Rond-Point dans le jardin.

La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne.

Site internet : www.pierreguillois.fr

Durée : 1h20

Spectacle tout public

Autres mentions obligatoires

Crédit photos :

© Xavier Cantat (extérieur)

© Fabienne Rappeneau (salle)

Cession des droits pour la promotion du spectacle :

Utilisation presse nationale, régionale, presse gratuite, dossier de presse, programme de spectacle, brochure, site Internet, etc.

Toute utilisation pour affiches, livres (y compris publications gratuites) doit faire partie d'un accord préalable entre la compagnie, le photographe et l'organisme diffuseur.