



Mise à jour le 17/12/2021

FICHE TECHNIQUE - VERSION EN EXTÉRIEUR

LES GROS PATINENT BIEN, cabaret de carton

Un spectacle de Pierre GUILLOIS & Olivier MARTIN-SALVAN

Durée du spectacle : 1H20



© Xavier Cantat

Contacts:

Régisseur général Max POTIRON - max.potiron4@gmail.com / 06 16 92 25 69.

En alternance : Colin PLANCHER – colinplancher@gmail.com / 07 86 11 91 94

Régisseuse plateau : Émilie POITAUX – emi-p@hotmail.fr / 06 98 41 43 91.

En alternance : Elvire TAPIE - elvire.pivoine@gmail.com / 06.33.28.33.19

Administratrice : Sophie PERRET – lefilsdugrandreseau@gmail.com / 06 89 15 33 05

Chargée de production : Margaux du PONTAVICE – margaux@lefilssdugrandreseau.com / 07 84 89 35 16

ATTENTION

Le spectacle comporte plus de 250 accessoires en carton non ignifugés.

Ces cartons sont misés autour de la scène avant le début du spectacle. Ils seront déposés, éparpillés devant le public en avant-scène et autour de la scène au fur et à mesure de la représentation.

Ces cartons craignent l'humidité et le vent.

Ces cartons doivent être stockés la nuit dans un endroit sec et protégé.

PLANNING :

Pré-montage par l'équipe d'accueil à J-1 du praticable si possible.

Jour J: Si pré-montage pas possible, montage praticable avant 9h.

9h - 13h00 : déchargement + mise en place des tubes métalliques + pré-mises accessoires + installation lumière (si nécessaire) + installation système de diffusion.

14h-18h : réglages lumière + réglage micro et effets sonores. + Mises + répétition

18h- 19h : Pause

19h-19h30 : Clean plateau

19h45-20h : Entrée Public

20h : REPRÉSENTATION (1h20)

21h30- 00h30 : Démontage et chargement

J+1 : (à partir de la 2ème représentation) : Temps de mises : 4h (hors pause)

Temps de démise / démontage : 2h30 (sous réserve de l'emplacement du lieu de stockage)

Horaire minimum de jeu le jour J : 19h30

EFFECTIF MINIMUM SOUHAITÉ

:

Jour J : si pas de pré-montage avant :

Avant 9h : Montage et calage praticable avec personnel nécessaire.

9h-13h : 1 habilleuse. Entretien et envoi au pressing un costume complet.

9h-13h/14h-18h/19h-00h30 : 1RP + 1 machinos / 1RL + 1 électro / 1RS + 1 technicien son.

Si démontage de toute l'installation après 1 représentation. Prévoir 2 machinos en plus pour le démontage.

Si démise uniquement des cartons, le soir de la représentation, et abri des cartons à proximité, le 3^{ème} service ne concerne que les 3 régisseurs. Et la démise ne durera que 1h environ, après la représentation. Si tout le monde s'entraide. Sinon 1 renfort est le bienvenu.

Jour J+1 (J+2...):

9h-13h : 1 habilleuse : Entretien et envoi au pressing un costume complet.

Arrivée de **1RP + 1RL, 5h avant la représentation.** Le RL participera à la mise des flights cartons, remise des bâches au sol. **Sinon prévoir un machino à sa place.**

Dans ce cas, le RL + le RS arriveront 2h avant la représentation.

Si démontage : Prévoir en plus, 2 machinos + 1 électro + 1 tech son , après la représentation.

Équipe technique Compagnie : 1 régisseuse plateau + 1 régisseur général

Équipe artistique Compagnie : 2 comédiens

PLATEAU

Dimensions du plateau de jeu:

Largeur : **5m**

Profondeur : **3m**

Hauteur : **0,80m du sol.**

Espace total au sol requis autour du plateau :

Largeur : 15m

Profondeur : 9m. (3m à la face + 3m au lointain + 5m à Jardin + 5m à cour). **CF. Plan en annexe**



PRÉ-MONTAGE par l'équipe d'accueil à J-1 ou J avant 9h

Plateau sur praticables :

7 Praticables de 2x1m + 1 de 1mx1m, pour obtenir un plateau de 5m d'ouverture par 3m de profondeur. Hauteur : 0,80 m. Un tapis de danse noir fourni par la Cie, recouvrira la surface de jeu.

Nous demandons un plateau complètement stable et de niveau avec aucun décalage de hauteur entre les praticables.

Les jointures des planchers **de tous les praticables seront assurées avec des "crapauds" en longueur et en largeur, en plus de l'utilisation de "sucres"**. Ceci pour la stabilité de l'ensemble et la sécurité du comédien qui danse et saute sur scène.

Nous demandons également à ce plateau le moins de bruit possible.

3 escaliers permettant d'accéder au plateau : à jardin, à cour et au lointain (sans garde corps) à sangler aux praticables. Emplacement des escaliers : CF. Plan en annexe (page 10)

Cadre en tube acier : CF. Photo ci-dessus

Un cadre en tube acier à monter au lointain du plateau.

1 tube acier de 5m horizontal bas + 2 tubes acier de 4m verticaux noirs + 1 tube horizontal de 5,20m noir (fourni par la Cie). Ils sont fixés entre eux par des colliers orthogonaux noirs.

Les 2 tubes verticaux de 4m : à insérer dans des platines lestées.

Le tube horizontal haut de 5,20m (fourni par la Cie) en haut du cadre est à placer à 2,5m par rapport au plateau.

Le 2ème tube horizontal de 5m en bas du cadre est fixé aux tubes verticaux avec 2 colliers et sanglé aux pieds des praticables, si nécessaire. Prévoir des cales.

Protection des sols : CF. Plan en annexe

Espaces de démise au sol autour de la scène :

- au sol à l'avant-scène : moquette noire 10mX3m
- au sol à Jardin : moquette noire 2mX4m
- au sol à Cour : moquette noire 2mX4m

Sécurité et délimitation du périmètre : CF. Plan en annexe

Toute la zone de mise des cartons doit être rendue inaccessible au public ou aux passants à l'aide de barrières style Vauban.

A jour J et J+1 pendant les pré-mises et mises : prévoir également des barrières à l'avant-scène, elles seront à retirer avant l'entrée public.

D'autres barrières devront être prévues dans le cas où il n'y aurait aucun élément fixe au lointain (Mur, façade d'immeuble).

Disposition du public

Les spectateurs devront être placés en configuration frontale (possibilité en arc de cercle) dans le respect des zones de démise à la face.

Attention à l'orientation du soleil sur le lieu de représentation, pour ne pas que les spectateurs se retrouvent en contre-jour, ou gênés par les rayons du soleil couchant pendant le jeu. Privilégier que ce soit les comédiens qui aient le soleil dans les yeux plutôt que le public.

Au fur et à mesure du spectacle, une quantité importante de cartons s'accumule devant la scène parfois à proximité immédiate du public. L'équipe d'accueil du lieu veillera au respect de ces cartons notamment par le jeune public.

Espaces à fournir :

Une place de parking pour camion 50m³ à proximité du plateau. Transporteur ERIMA :
Eric BERTRAND 06 07 13 20 26/ 03 86 62 02 68. / sarl.erima2@orange.fr

Demande d'un barnum de 5x4m, près du plateau. Cet espace doit nous être également attribué dès 9h à J comme atelier (réparations des cartons). Dans cet espace, fournir : 2 praticables ou 2 grandes tables.

Un lieu de repli de jeu pour la représentation en cas d'intempéries.

Un lieu couvert de stockage du décor d'un minimum de 6x5m à proximité du plateau extérieur. Cela peut être des camions.

Lieu de stockage décor pour la nuit (si plus d'une représentation) :

Lieu impérativement sec et fermé !

Camion, container ou local 30 m² à proximité du lieu de la représentation.

LE DECOR A STOCKER:

Volume transporté : 25m³ :

En flight-cases en polycarbonate Classement Feu : B-S2-dO (équivalent M1)

- 2 de : 237x 95 cm ht: 135 cm sur roulettes
- 1 de : 125 x 125 cm ht: 185 cm sur roulettes
- 6 de : qui font 140 x 35 cm ht: 140 cm sur 2 palettes
- 2 de : 86 x 55 ht: 65 cm sur 1 palette.
- 2 de 120 x 60 x 60 cm sur roulettes

Egalement :

- 2 containers plastique 120 x 80 x 80 cm.
- 1 palette 120x 80 x ht 100cm (réserve de carton et autres).

En vrac:

- 9 palettes
- 1 palmier en carton 4m de long.
- 1 tube pour éolienne 4m en carton.
- 1 tubes acier Ø50mm longueur 5,20m.
- 2 tubes acier Ø50mm de 3m.

Le décor sera livré le matin à J et enlevé le soir de la dernière (ou le lendemain matin selon l'heure) par notre transporteur ERIMA à l'adresse que vous nous aurez communiquée.

Notre décor est livré par un porteur 50m³, merci de prévoir l'accès et le stationnement du véhicule.

Dans le cadre d'une programmation en itinérance, l'organisateur se charge du transport du décor entre les lieux de représentation (volume à transporter 25m³).

Matériel Plateau à fournir par le lieu d'accueil

- 1 tire palette
- 7 praticables + crapauds pour plateau 5x3mm
- 3 escaliers ht 60 ou 80cm
- 1 tube acier de 5m + 2 tubes acier de 4m noirs + 4 colliers doubles noirs+ 2 platines (support de tubes)
- 10 sangles à cliquet 3m
- 20 pains de 12/15kg
- 15 palettes (pour surélever nos mises)
- 2 bâches de protection ou polyane : 6mX10m
- 1 moquette noire de 10x3m
- 2 moquettes noires de 2mX4m
- Barrières style Vauban
- 2 grands balais + serpillères
- 2 praticables ou 2 grandes tables (pour nos réparations)
- 1 scotch noir tapis de danse
-

Tout le matériel cité ci-dessus doit être sur site à partir de 9h à Jour J.

Protocole en cas d'intempéries

En cas de menace de pluie et/ou de vent, la Compagnie décidera, selon les prévisions météorologiques, d'annuler le montage et la représentation en extérieur et de jouer dans l'espace de repli mis à disposition par l'Organisateur.

Si de la pluie ou des vents forts se déclenchent pendant la représentation, celle-ci sera interrompue et les éléments de cartons transportés d'urgence dans le lieu de repli ou le lieu de stockage.

Ainsi La Compagnie se réserve le droit d'annuler ou de reporter la représentation en cas de pluie même légère ou de vents forts.

Photos du plateau :

Début du spectacle



Pendant le spectacle :



SON :

Le système de puissance doit être adapté à la capacité d'accueil en extérieur. Une couverture homogène de 100 db est demandée. 2 Totems (Sub+têtes) à jardin et à cour positionné à 2m minimum des praticables et 1 m en avant de la face pour ne pas gêner la mise. Pas d'emplacement précis pour l'emplacement de la régie son. Pas de retour son pour les comédiens.

Le régisseur du lieu d'accueil, sera chargé des réglages sonores pour les 2 micros des 2 comédiens, de la pose des micros sur les comédiens 15mn avant l'entrée public.

Durant le spectacle il est chargé de suivre le spectacle à la console avec beaucoup de Mute/De mute sur le micro du comédien Maigre, (4060) quand celui-ci se coiffe d'accessoires sur la tête, hors du praticable.

Pour le micro du comédien Gros, il devra également le couper quand il est dans la Prison, et envoyer 2 effets sonores, aux bons moments (Tops régisseurs compagnie).

Matériel son à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 Console numérique style Midas M32 ou Yamaha QL1, ou console analogique, avec effet Réverbe Canyon + Stéréo phaseur ou stéréo flanger + . (2 entrées micro + 2 sorties pour diffusion)
- 1 système de diffusion adapté à la salle.
- 1 micros casques DPA 4060 (cravatte). Capsule couleur chair.
- 1 émetteur UHF type Shure UR1 M ou émetteur ultra compact équivalent. L'émetteur est caché sous le bonnet de bain d'un des 2 comédiens.
- 1 micro DPA 4088 + serre tête noir ou marron avec bonnette noire ou marron, ou système équivalent. (Prévoir un Spare).

Micro à droite et longueur de fil pour aller dans la poche gauche.

- 1 émetteur UHF type Shure QLXD14 ou ULXD1.
- 2 récepteurs Shure.
- 2 intercom HF pour les régisseurs et régisseuses plateaux en liaison avec les régies.
- 1 rouleau de 5m pour 4 représentations :
<https://www.pharma-gdd.com/fr/sparadrap-micropore-25-mm-x-5-m-chair-avec-devidoir>
- 2 piles AA LR6 + 6 piles AAA LR3 + 1 carrée 4,5v pour 4 à 5 représentations.
- 1 départ 16A pour la diffusion

LUMIÈRE :

Si spectacle de nuit ou au crépuscule donc en faible luminosité : prévoir un éclairage face, derrière le public : un plein feu.

Matériel lumière à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 jeu d'orgue
- 4 découpes 2KW + #119 sur 2 pieds Ht : 4m environ
- 1 x 5KW Fresnel avec volets sur pied centré par rapport au plateau.
Ht : 4m environ.
- Puissance électrique en conséquence.

La sécurité des équipements électriques est indue au lieu d'accueil.

Le son et la lumière peuvent être montés en même temps que notre pré-mise à partir de 9h à Jour J.

LOGES/HABILLAGE

Loges à mettre à disposition pour 2 comédiens, 2 régisseur.ses, 1 administratrice (5 personnes) :

Si loges en extérieur prévoir tente(s) avec plancher ou moquette au sol et comprenant sièges, tables, portants et miroirs pour 5 personnes

Des toilettes et des douches fonctionnelles et en bon état à proximité.

CATERING:

Eau et jus de fruits thé, café.

Produits biologiques ou locaux : amandes – fruits secs – clémentines - bananes - bon chocolat

Produits salés : fromage – tapenade – charcuterie - pain...

LES COSTUMES :

Le Gros :

- 1 Costume 3 pièces, vert : Veste verte +Pantalon vert + gilet vert. Manche et poche de la veste réagrafer avant envoi **au pressing impérativement**, toutes les 2 représentations.

- 1 Chemise + 1 Caleçon + chaussettes + 1 nœud papillon + 1 tissu blanc (mouchoir) + 2 mouchoirs bordeaux, en machine à laver à chaque représentation.

Le Maigre :

- 2 Maillots de bain noir + 2 bonnets de bain noirs+ chaussettes + 1 slip + 1 string Borat rose + 1 débardeur noir, en machine à laver à chaque représentation.

Les 2 régisseur.ses:

2 salopettes couleur marron à laver toutes les 2 ou 3 représentations

2 T-shirts beiges

2 T-shirts noirs + 2 pantalons noirs.

Un entretien des costumes au **pressing** est impératif entre chaque représentation. Merci de prévoir une personne dédiée à cette mission. (Au vu des délais de récupération au pressing, nous avons 2 costumes). Nous demandons une habilleuse. Entretien à effectuer de préférence le lendemain matin de la représentation.

Une équipe est demandée pour sécuriser la zone et assurer les circulations public/passants.

à Jour J de 9h à 19h00 : 2 personnes

Horaires valables pour une représentation à 19H30.

Si nous jouons à 18H, le personnel sera réquisitionné de 9h à 17h30, etc...

à J+1 pendant les mises : 2 personnes

Entrée public + durant la représentation : 2 ou 3 personnes (1 à Jardin, 1 à Cour et 1 au lointain si celui-ci est à découvert)

Démise : 1 personne

En annexe page 10, le plan de masse du plateau et des espaces de mises.

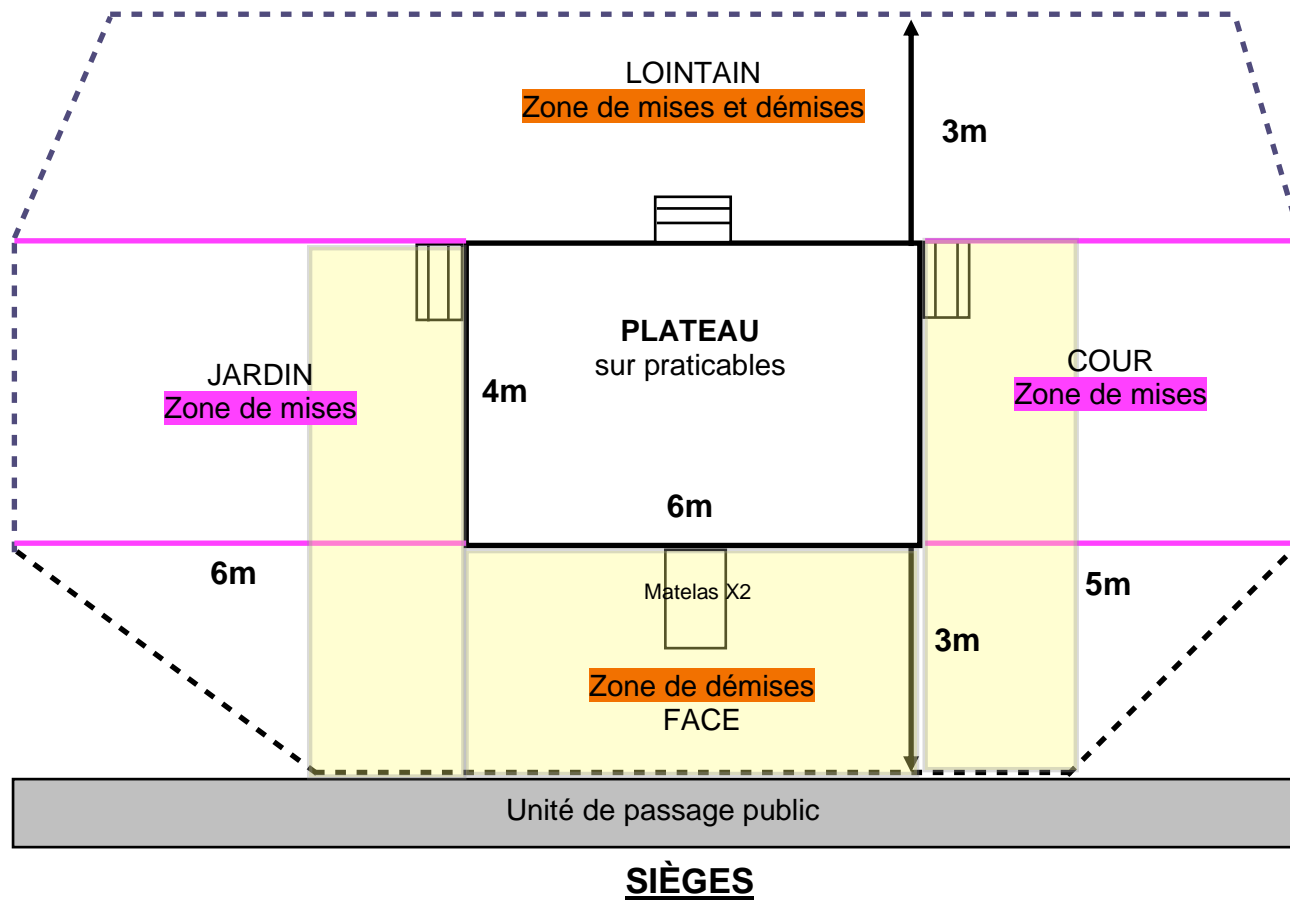
Signatures :


Fait à....., le.....

LE PRODUCTEUR

Sophie Perret

L'ORGANISATEUR




 Escaliers

17m d'ouverture x 10m de profondeur

 Zone à sécuriser avec barrières style

 Zone à sécuriser avec plots + fils

 Espaces à moquetter

LES GROS PATINENT BIEN
Plateau en extérieur
+ espaces au sol requis
Vue du dessus
Échelle : 1cm = 1m